

Company Profile

## ■会社概要

名称 株式会社コミュニケーション・エンジニアーズ

所在地 〒 150-0002 東京都渋谷区渋谷 3 丁目 1 番 9 号 Yazawa ビル 4 階

電話:050-8880-1486(代)

設立 | 1973年5月19日

資本金 1000 万円(授権資本 4000 万円)

事業目的 ビジュアルを主体としたコミュニケーション計画の設計

および制作とコーディネーション

取引銀行 みずほ銀行 麹町支店

役員 代表取締役社長 田村(新美)弘恵

取締役 転法輪 篤 監査役 内木 スガ子 相談役 田中孝道

主なクライアント(順不同)

日経ナショナル ジオグラフィック 旭化成建材株式会社 サンニチ印刷 日本放送協会 大日本印刷 DNP コミュニケーションデザイン

事業内容

- ●企画、編集、デザイン(出版物、SP ツール、ビジネスフォーム)
- WEB デザイン制作
- SDGs 目標実現に向けた新ノベルティ「CORKnext」運営
- ●商品企画およびデザイン・パッケージ計画
- ●自社プロダクト「和食の暦」の企画、制作、製造、販売
- ●社名・ロゴ・社章・コーポレートカラーなどの CI 計画及び制作とコーディネーション
- ●コンベンション企画・運営、プレゼンテーション映像制作
- ●サイン計画

## **Company Profile**

Company Name COMMUNICATION ENGINEERS Co., Ltd.

Location Hirata building, 2-12 Nibancho, Chiyoda-ku, Tokyo zip code 102-0084

TEL: +81-50-8880-1486

Established | May 19th, 1973

Capital 10M JPY

Business Purpose | Production and coordination with the main focus on visual.

Design of communication plan.

Main Bank Mizuho Bank, Ltd. Kojimachi branch

Elxecutive Officers | Representative Director, President Hiroe Shimmi

Director, Executive Officer Atsushi Temporin

Statutory auditor Sugako Uchiki External Director Takashi Murata

Main Clients

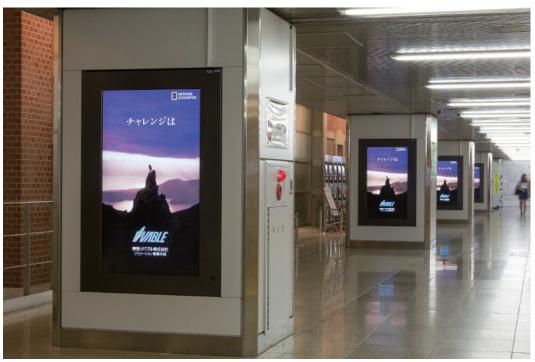
Nikkei National Geeographic
Japan Broadcasting Corporation

ASAHI KASEI CONSTRUCTION MATERIALS CORPORATION

**DNP Communication Design** 

**Business Purpose** 

- Planning, editing, design (publications, WEB, SP tools, business forms.
- Product planning and design/package plan.
- Original product brand "SHIRARA" production, design, sale.
- Corporate Identity planning, production and coordination of company name, logo, emblem, and corporation color.
- Convention planning and management, presentation video production.
- Sign plan.

















## 収納家具·収納用品

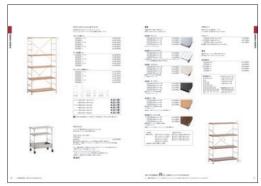
STORAGE & STORAGE UNITS

身のまわいにあるものを整理整線しながら、くらしの背景を つくり出すのが無印泉品の収納さす。日本の家屋をもとに サイスを急出した収斂家業は、単体としても、用か合わせ ても、部屋のかが無なくイーのより代きます。周さの 目的に合わせて、様々な業材から遅べる収納用品は、収納 家裏はモジューかを含わせているため、空間に自然に満和が 生まれます。 こうして空間が整うことで、自由なスペースが生まれ、個性 を生めたたらしを実現できます。人が増まるワークスペース では、デスクやテェアなどをその時やに合わせて並べ替え られる動きのある場は、超減生生のたりにブリルームなら、 観を使って好きなのを自動さことを実して認識に、成体と いうものを達して、それぞれの感じ臭いくらしを標準して いきないと無印典品は考えています。

2

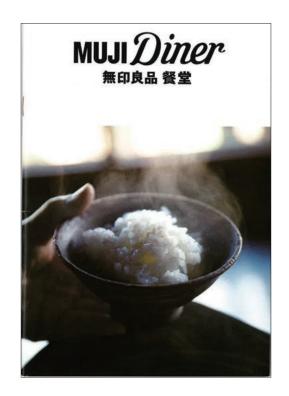








## 無印良品





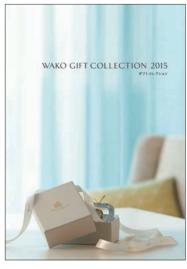




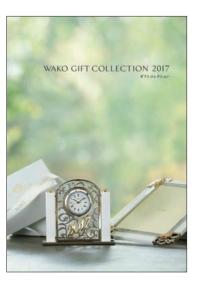






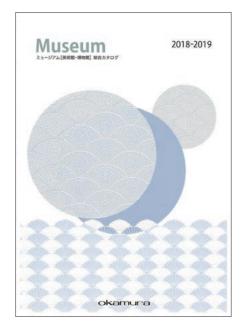




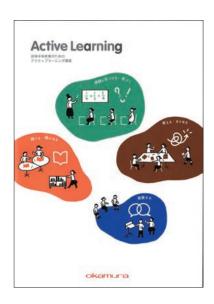


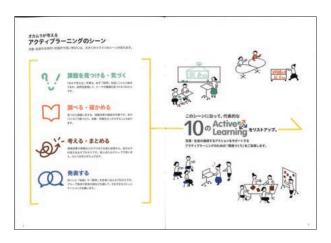


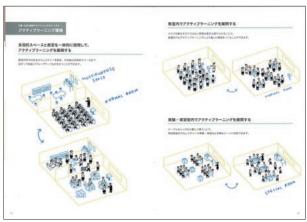








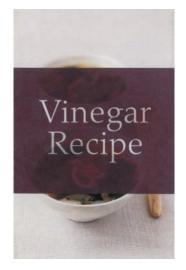








無印良品 企画制作、レシピ制作、撮影コーディネート、エディトリアル

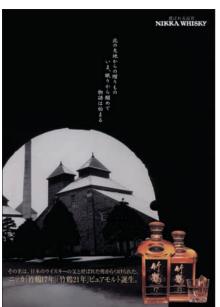






アメリカンホームダイレクト 企画制作、レシビ制作、撮影コーディネート、エディトリアル





ニッカウヰスキー 竹鶴 パンフレット

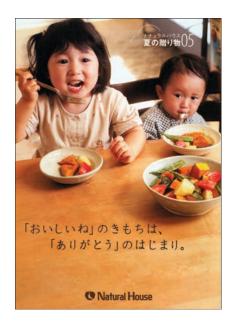








ニッカウヰスキー 竹鶴プロモーションツール 小説執筆・デザイン















ナチュラルハウス カタログ 編集・デザイン







無印良品 リーフレット アートディレクション・撮影ディレクション・エディトリアルデザイン











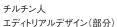






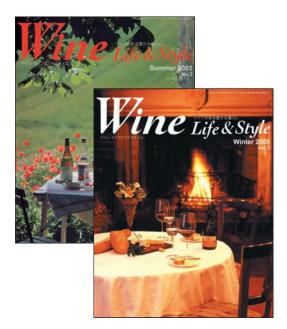
東あられ 商品企画、パッケージデザイン







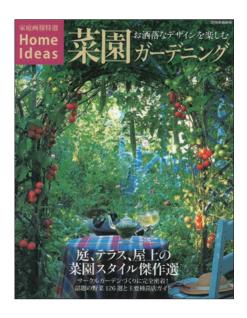












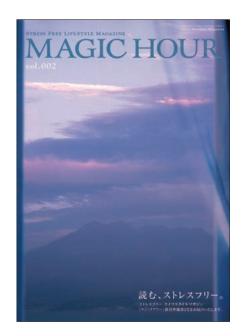
世界文化社 アートディレクション・エディトリアルデザイン



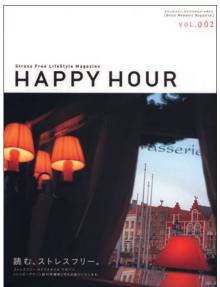










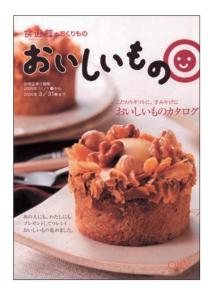


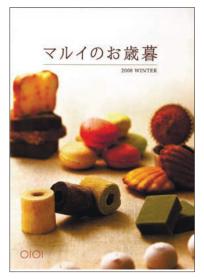






オリエントコーポレーション 会員誌 企画・編集・デザイン



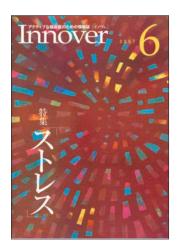


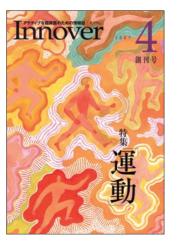


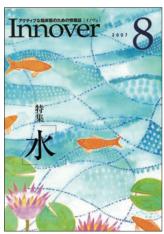
















第一三共製薬 広報誌 アートディレクション・エディトリアルデザイン



ノバルティスファーマ広報誌 アートディレクション・エディトリアルデザイン インフォグラフィック





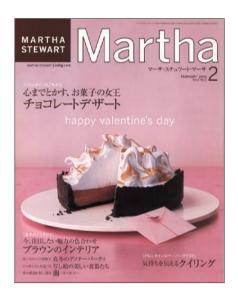








サンゲツ 壁紙見本帳 撮影ディレクション、撮影コーディネート、エディトリアルデザイン















世界文化社 アートディレクション・エディトリアルデザイン







世界文化社 アートディレクション・エディトリアルデザイン







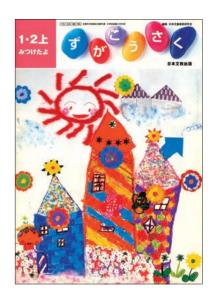


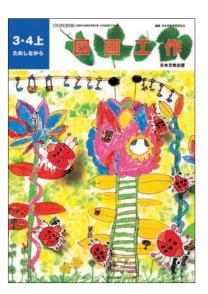
















日本文教出版 教科書 アートディレクション・制作

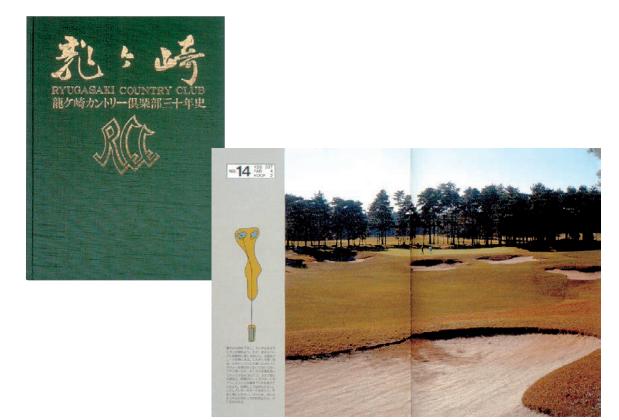








創業 中山太陽堂「クラブコスメチックス80年史」 装丁・本文デザイン



「龍ヶ崎カントリー倶楽部三十年史」装丁・本文デザイン



銚子商工信用組合 50周年記念誌 企画・デザイン









Starvery 折り込みチラシ





Starvery カタログ



Starvery 手提げ袋





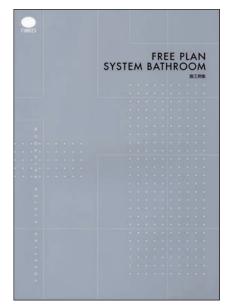


無印良品 カタログ・ちらし



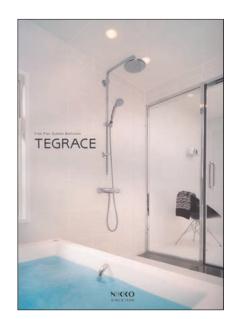


無印良品 カタログ・ちらし





ニッコー システムバスルーム施工例集





ニッコー「TEGRACE」カタログ

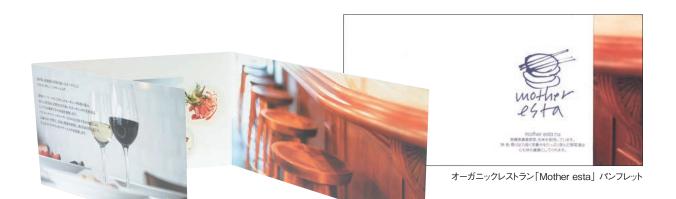








PINO 家具カタログ







セレクトショップ「Bonheur」 パンフレット





「REVISITATION」オープニングギフト



マルイ Four Heart Chic パンフレット





花田 ショップカード





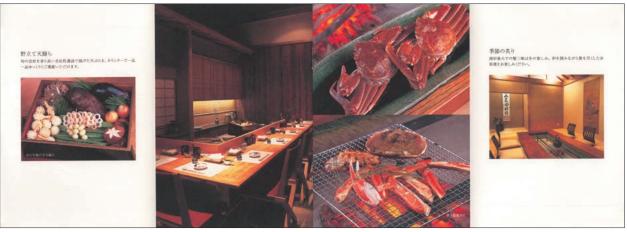




豆本舗グループ 包装・手提げ袋







豆本舗グループ 十四郎 パンプレット







モンテ物産 ラベルデザイン









モンテ物産 パッケージデザイン

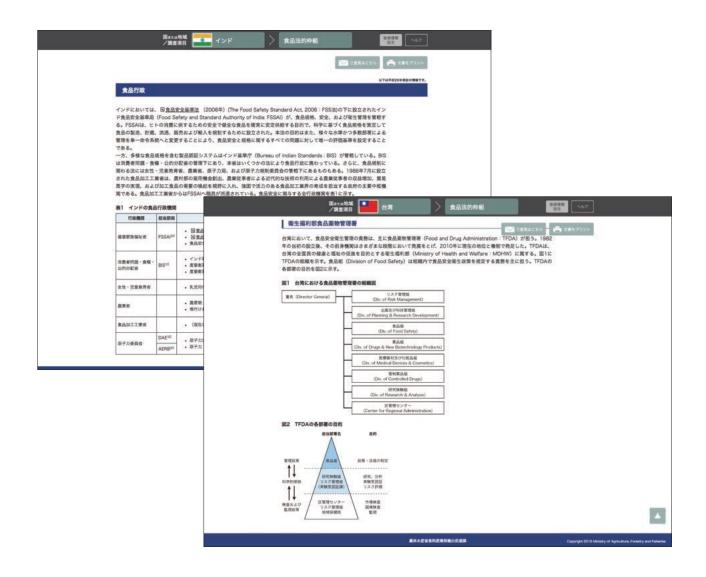
















農林水産省 各国の食品・添加物等の規格基準編集・デザイン・コーディング・プログラミング



